



CHARLIE CHAPLIN PERDIÓ UN CONCURSO DE PARECIDOS A CHARLIE CHAPLIN



En 1915 una de las actividades que mayor furor causaban eran los concursos en los que los participantes tenían que imitar a Charle Chaplin, en realidad al que imitaban era al personaje de vagabundo creado por él.

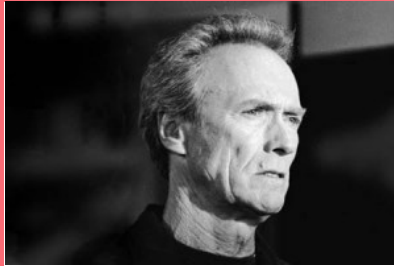
Un joven desconocido llamado Bop Hope fue uno de los ganadores de dicho concurso.

Una leyenda cuenta que el propio Chaplin se presentó a uno de esos concursos y que quedó en segunda o tercera posición, aunque dicen que fue en Suiza en Montecarlos, en realidad no fue exactamente así.

Chaplin se presentó a un concurso que se celebraba en un teatro de San Francisco y ni siquiera llegó a la final.

Chaplin, comentó tras esto, que estaba pensando en dar clases para aprender a imitar al vagabundo y poder ganar el próximo concurso.

CLINT EASTWOOD ES HIJO DE STAN LAUREL



En la meca del cine son muchas las leyendas que atribuyen la paternidad de alguien a algún actor conocido.

Y este es el caso que no ocupa...

No creo que haya que dar muchas explicaciones sobre quién es este actor, aunque si es posible que para los más jóvenes no les suenen el nombre de su supuesto padre.

Stan Laurel fue otro actor, en esta ocasión cómico que formaba pareja con Oliver Hardy, en España se les conocían como "El gor-

do y el flaco", si os fijáis en la fotografía es evidente de donde surge su nombre. Stan Laurel sería el flaco.

Hay quien afirma que son padre e hijo por un cierto parecido entre ambos, lo cual no siempre es una prueba indiscutible.

De hecho, cuando alguien ha intentado encontrar pruebas que pudieran dar fuerza a este rumor, lo único que han encontrado ha sido un artículo publicado en un diario italiano, mientras que el actor estaba rodando una de esas películas italianas del oeste, en el que se puede ver una foto de Clint muy sonriente, con una mueca que hacía recordar al "flaco".

En Inglaterra, en otra revista, publicaban una foto de ambos con los pelos tiesos bajo el titular: "Quién sabe,

podría ser hijo de Clint Stan"

Independientemente de los rumores, hay algunos aspectos de la vida de ambos que podría contribuir a reforzar esta suposición, como el que Clint no le guste hablar de su vida privada, en cierta ocasión denunció a una revista por hacerlo.

Clint Eastwood nació el 31 de Mayo de 1930, justamente el mismo mes y año, en que Stan Laurel y su esposa tuvieron un hijo prematuro que falleció a los nueve días, siendo su cuerpo incinerado, los que apoyan la tesis de padre e hijo, se basan en esto para decir que realmente el hijo de Stan no murió, sino que fue dado en adopción a otra familia, cosa que no tendría mucho sentido, ya que no se trataba de una relación fuera del matrimonio y ni Stan ni su esposa tendrían motivos aparentes para hacer tal cosa.

Por lo que solo se trata de un rumor sin fundamento, más que el de cierto parecido entre ambos por una mueca que hacen en una foto.





PAUL MCCARTNEY ESTÁ MUERTO

Es posible que alguien se pregunte quien es Paúl McCartney, se lo perdonaremos porque debo de entender que es demasiado joven, por ello y aunque se que va a ser un sacrilegio para algunos, vamos a sacar a estos “incultos” de su “incultura musical”.

(NOTA: El texto entrecuadrado y en cursiva ha sido copia textualmente de distintos sitios de Internet, en todo momento se ha respetado, la ortografía y expresiones utilizadas.)

Paul McCartney fue uno de los componente de The Beatles, grupo musical inglés.

En la foto de la derecha tenéis al grupo completo, un poco más joven de lo que realmente son ahora mismo, Paul es el de abajo a la izquierda.



Según Wikipedia:

“James Paul McCartney (Liverpool, 18 de junio de 1942) es un músico, cantante y compositor británico The Beatles. Junto a John Lennon formó una de las parejas de compositores más influyentes de la música contemporánea, escribiendo conjuntamente un extenso catálogo de temas conocidos. Después de anunciar que dejaba el grupo, McCartney empezó una exitosa carrera en solitario y formó el grupo Wings con su mujer, Linda McCartney. McCartney ha trabajado también como compositor de música clásica, electrónica y temas para películas” que saltó a la fama como líder creativo del grupo”

Si os fijáis bien, pone su fecha de nacimiento, sin embar-

go no pone ninguna fecha de fallecimiento, al menos al día de hoy (Febrero 2011), el único motivo de que en una

enciclopedia no aparezca la fecha de fallecimiento de una persona conocida, solo puede ser una, que no haya fallecido

Sin embargo, hay quienes están convencidos de que Paúl murió en un accidente de tráfico en Noviembre de 1966...

¿Es posible que esto sea cierto?... Los que opinan que si hacen todo lo posible para demostrarlo...

En este artículo vamos a exponer todos aquellos datos y documentos que según algunos, demostrarían que el Paúl McCartney que conocemos, no es realmente Paúl McCartney.

EMPEZA-

MOS....

El 6 de Noviembre de 1966, a la 5 A.M., Paúl que en ese momento estaba grabando junto a su compañeros “Sgt. Pepper ‘S...”, discute acaloradamente con sus amigos y se marcha del estudio en su vehículo.

Al parecer se distrae mirando a una muchacha y no ve que el semáforo ha cambiado a rojo y se estrella contra un póster.

La noticia no se filtró a la prensa y nadie supo nunca de tal accidente o al menos de quién era el ocupante que falleció.

No hay ningún dato que confirme que Paúl tuvo en accidente en esa fecha, sin embargo, un amigo suyo si lo tuvo con el coche del cantante y Paúl en Diciembre de ese mismo año, tuvo un accidente de moto, que le provocó una cicatriz en el labio, por lo que decide dejarse bigote.

El grupo musical era una “mina” y todavía se le podía

sacar más dinero, por lo que la discográfica y el resto de Beatles, tramaron uno de los mayores engaños de la historia después de aquel que dice que el hombre nunca estuvo en la luna.



Organizaron un concurso de “parecidos a Paúl...” que oficialmente quedó desierto, en realidad hubo un ganador cuyo nombre hasta ese momento era William Campbell, que según dicen es este jovencito bigotudo de la foto inferior.

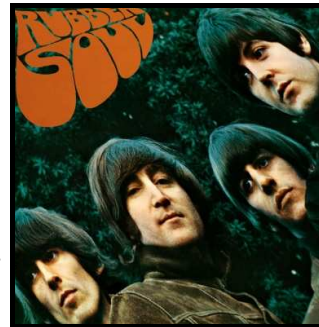
William Campbell acepta suplantar al fallecido Paúl, a cambio de una sustanciosa cantidad de dinero.

A partir de este momento, Los Beatles, parece ser que, a parte de cantar, no tenían otra cosa que hacer que ir dejando pistas de lo ocurrido.

COMO EMPIEZA TODO...

En Octubre de 1969, un oyente de una emisora de radio llama diciendo que el cantante esta muerto, para demostrarlo dice que escuchó al revés la canción “Revolution 9” de este modo se puede escuchar la frase “Turn me on, dead man” (Revívenme, hombre muerto).

En la portada del disco Rubber Soul, hay quien interpreta que el Paúl McCartney que aparece en la foto, ya no es el verdadero, y que esta foto está desde la tumba de Beatles fallecido.



El álbum “The Beatles yesterday and today” nos muestra una portada un tanto macabra, como se puede ver son cuerpos mutilados, representando el brutal accidente, al lado de Paúl hay una cabeza de una de las muñecas, dicen que murió decapitado.

En este disco se incluye la canción “Yesterday” y





en una de sus estrofas dice:

“I believe in yesterday, suddenly, I'm not half the man I used to be”
(yo no soy el hombre que solía ser)

En esta portada El supuesto Paul McCartney es el único que no mira al frente, lo que indica que el resto de componentes del grupo nunca lo admitieron entre ellos.

En **TAXMAN** dicen las siguientes frases:

* *If you diver a car* .- Si conduces un coche...

* *If you get too cold...* - si tienes demasiado frío...

* *My advice to those who die...* - mi consejo a esos que están muertos...

En **Yellow Submarine**, dice:

* *In the lands of submariners...* - en la tierra de los submarinos, dicen que el submarino representa un ataúd.

ONLY A NORTHERN SONG

* *“When you are listening you may think that the band is not quite right the band is a little dark and out of key, you're correct, there's nobody there”*.- Cuando escuches, es posible que pienses que la banda no está bien y que hay algo oscuro y fuera de lugar, piensas bien, no hay nadie allí.

Sin embargo, buscando estos párrafos en la canción, lo más parecido que he encontrado ha sido esto:

If you think the harmony Is a little dark and out of key You're correct, there's nobody

*dy there
And I told you there's no one there*

Si crees que la armonía Es algo confusa y fuera de tono Tienes razón, allí no hay nadie Y ya te dije que allí no había nadie

En GO TO GET YOU INTO MY LIFE:

* *“I took a ride, I didn't know what I would find there”* .- Di una vuelta, sin saber que me podría encontrar”, se supone que es una clara alusión al accidente que pudo tener.

* *“and then suddenly I see you”*.- Según esta leyenda, Paul se distrajo al ver a una muchacha en la calle.

El título de la canción **TOMORROW NEVER KNOWS** está sacado del libro tibetano de los muertos.

SGT. PEPPER'S LONELY HEART CLUB BAND es la portada en la que aparecen más claras alusiones al tema que nos trata.

* El instrumento que tocaba Paul esa el bajo. Las flores amarillas debajo del nombre del grupo están dentro de la funda de una de estas guitarras.

Estas mismas flores amarillas forman la palabra PAUL, la U al menos se ve claramente, queda justo entre la L y la E de Beatles.

* La gente está mirando hacia un montón de tierra. ¿La tumba de Paul?

* En esta foto pequeña no se aprecia, pero si os fijáis en la foto grande, veréis que a la derecha hay un muñeco senta-

do, mirad su mano derecha y veréis que hay un coche blanco. Dicen que similar al que conducía el cantante el día del accidente.

* Debajo de la letra T de Beatles, esta Shiva el destructor y su mano apunta directamente a Paul.

* A Paul es al único que se le ve directamente de frente, mientras que al resto se les ve casi de perfil, esto lo han interpretado como que todo están en tres dimensiones y Paul, al estar “plano” está en otra dimensión.

* El único que tiene un instrumento de color negro entre sus manos es Paul. El negro es un color de luto.

* Encima de la cabeza de McCartney hay una mano abierta, según la tradición hin-

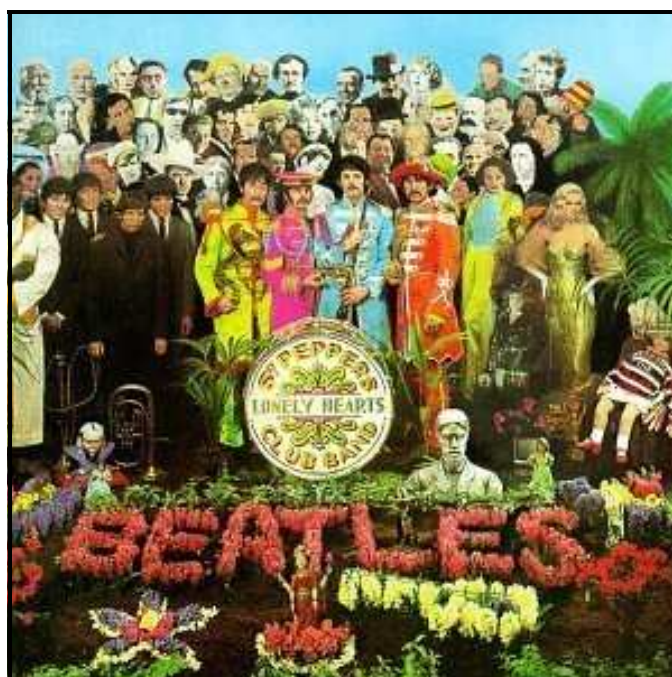
Dentro del disco hay una foto de Paul en el que se ve este escudo en su brazo que corresponde a la



“Ontario Provincial Police”, David Campbell era oficial de policía en este cuerpo.

En la contraportada, Paul es el único que está de espaldas, encima suya pone las palabras “Without you”, que significan “sin ti” y George Harrison señala hacia un texto que dice:

“Wednesday morning at 5 o'clock” .- Cinco de la mañana del miércoles, justo el día y la hora en que se produjo el accidente.



dú eso es señal de que está muerto.

En la versión inglesa de este disco, la cara B no acaba nunca, tiene una pista que se repite infinitamente con una serie de frases que no se entienden, si se repro-



duce al revés, se puede escuchar: “Will Paul come back as Superman?”. ¿Volverá Paul como un superhombre?.

En la canción **GOOD MORNING, GOOD MORNING**:

* “Nothing to do to save his life”.- Nada que hacer para salvar su vida

* “People running around, it’s five o’clock”.- La gente corre alrededor, son las cinco en punto. Nuevamente la hora del accidente.

* “Watching the skirts, you start to flirt, now you’re in gear”.- Mirando las faldas, empieza a coquetear, ahora está en el engranaje. Paul tuvo el accidente al mirar a una chica ¿con falda?, ahora está ¿en la mortaja? Hay quien traduce la palabra gear como “vestido”, sin embargo también se encuentra en algunas traducciones como “marchoso”

En **A DAY IN THE LIFE**:

* He blew his mind out in a car
He didn’t notice that the lights had changed
A crowd of people stood and

stared
They’d seen his face before

Se voló la cabeza en un coche
No se dio cuenta de que el semáforo había cambiado
Una muchedumbre se detuvo a mirar
Habían visto su cara antes

Creo que no merece mayor comentario.

El único que aparece vestido de negro es él y encima de morsa, como en la historia de “la morsa y el carpintero” en el que al final esta muere.

Este disco venía acompañado de un libreto en el que también dicen ver algunos indicios que reafirman la tesis de la muerte.

Se puede leer “Love the 3 Beatles”, ama a los 3 Beatles, se suponen que con Paul eran cuatro.

Paul, aparece descalzo y con un clavel negro, más símbolos de luto.

THE BEATLES, THE WHITE ALBUM

*I told you about the walrus

and me man
You know that we’re as close as can be man
Well here’s another clue for you all
The walrus was Paul

Ya te hablé de la morsa y de mí, tío
Ya sabes lo mucho que nos parecemos, tío
Pues voy a daros otra pista a todos vosotros
La morsa era Paul

* Looking through a glass onion .- Mirando a través de una cebolla de cristal, ¿será un atadu con cristal?

En **I’M SO TIRED**

Al revés se puede oír “Paul is Dead Man, ...”. Paul es un hombre muerto...

En el disco **ABBEY ROAD**:

* Dicen que la foto es una procesión fúnebre, el predicador, vestido de blanco, que es Lennon, Ringo, va de negro, de luto, George es el sepulturero, va vestido con ropa de trabajo, y Paul, es el difunto.

* Los ojos de Paul, están cerrados.

* Paul es el único que lleva el paso cambiado.

* Paul era zurdo, sin embargo en esta foto fuma con la derecha, lo que demuestra que no era él.

* En el “escarabajo” de la izquierda, en su matrícula pone “28 IF”, es decir, “28 SI”, “28 años si viviera”, que es la edad que tendría Paul, en ese momento.

* en la canción: **SHE CAME IN THROUGH THE BATHROOM WINDOW**. Dicen “So I quit the police department and got myself a steady job”. Me fui del departamento de

policía y conseguí con trabajo estable. Cambell había sido policía.

LET IT BE

Como no, el único que está sobre fondo negro es Paul.

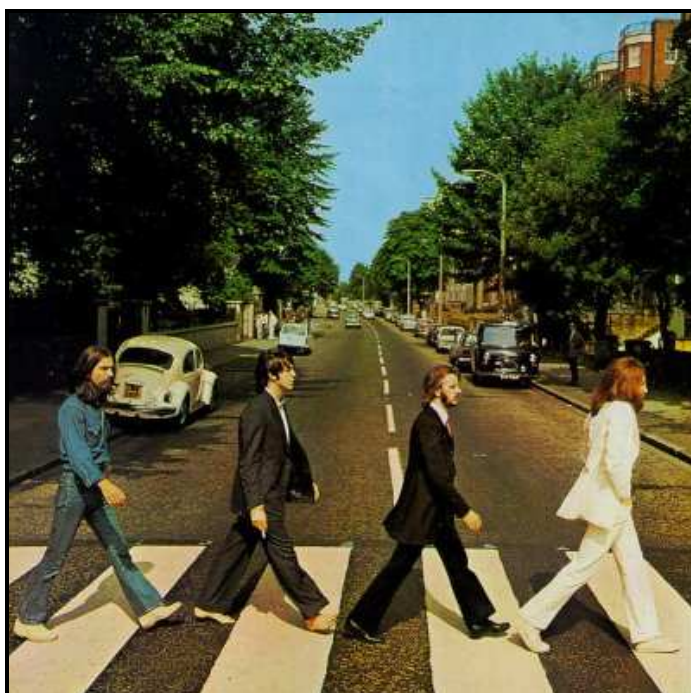
Y por parte de los propios Beatles que dijeron:

- Lennon bromeó sobre el rumor en los años siguientes a su incremento inicial y, en sus años en



solitario, se refirió a ello en su vengativa canción a McCartney titulada “How Do You Sleep?” (¿Cómo puedes dormir?) del álbum Image de 1971, comentando, “Those freaks was right when they said you were dead” (Esos payasos tenían razón cuando dijeron que habías muerto).

- McCartney parodió el rumor con su álbum en vivo de 1993 y tour, *Paul Is Live*, la portada es una réplica de la de *Abbey Road* con la placa “LMW 281F” cambiada a “51 IS”, Siendo 51 la edad de McCartney en el lanzamiento del álbum. Además, aparece con sus zapatos puestos y agarrando, por una correa en su mano izquierda, uno de los cachorros que su perra ovejera Martha diera a luz.





- Durante la película Magical Mystery Tour, Vivian Stanshall de la banda Bonzo Dog Band presenta una canción titulada “Death Cab for Cutie” (Recorrido de Muerte para el Guapo), una satírica canción acerca de un fatal accidente de automóvil. McCartney fue conocido como - e incluso descrito por él mismo en una entrevista como -” el guapo”.

Paul McCartney estáis muy equivocados.

“La teoría de la conspiración” es algo que se da en muchas situaciones de la vida, en muchos acontecimientos ante los que siempre hay algún escéptico.

Según estos, no solo Paul McCartney está muerto, sino que:
 El Hombre nunca estuvo en la luna...
 Michael Jackson murió mientras rodaba un anuncio de una bebida refrescantes
 La Tierra es plana...
 Elvis murió en Alemania...
 Los atentados de las torres gemelas no fueron como nos han contado...
 Etc... Etc... Etc...

- Cuando Paul McCartney interpretó en un sketch en el programa de televisión Saturday Night Live 1993. el personaje de Chris Farley le dice a McCartney: “Recuerdas cuando estuviste en los Beatles y supuestamente estabas muerto, y hubo todas esas pistas y todo eso como que si tocas una canción al revés dice ‘Paul está muerto, Paul está muerto’... Eso fue un engaño, ¿cierto?” McCartney replicó, “Sí. Realmente no estaba muerto.”

Si pensáis que una historia de este tipo solo se ha dado con



FABULAS URBANAS Y OTRAS HISTORIAS

Historias que pensabas que eran de ficción y no lo son

dejar a través de

¿Morgan Freeman ha fallecido?

El actor Morgan Freeman falleció el 20 de diciembre de 2010.

La web inmobiliaria líder en España

La web inmobiliaria líder en España

DAILY-NEWS

El sitio de noticias más visitado de España

Nos puedes seguir a través de:

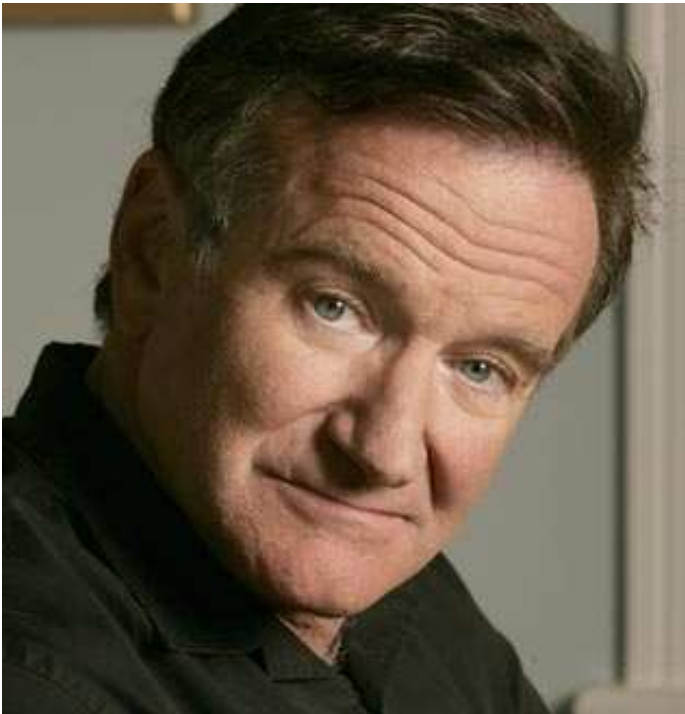
<http://www.fabulasurbanas.com>

<http://www.latiendadelmago.com/mitosyleyendas>

<http://lacomunidad.elpais.com/leyendasurbanas/>



LEYENDA URBANA: EL PLAN DE PAZ DE ROBIN WILLIAMS



Según circula por internet este es el plan de paz que propone el actor norteamericano Robin Williams.

1.- Los Estados Unidos se disculparan ante el mundo por nuestra injerencia en asuntos pasados y presentes, ya saben... Hitler, Mussolini, Stanlin, Tojo, Milosevic, Noriega, Hussein,... y al resto de "chicos buenos", prometemos no volver a interferir.

2.- Vamos a retirar nuestras tropas de todas las partes del mundo, empezando por Alemania, Corea del sur, Filipinas,... ¡Ellos no nos quieren allí!... ¡No vamos a estacionar tropas en nuestras fronteras!...

3.- Todos los extranjeros ilegales tienen 90 días para solucionar sus asuntos y largarse, le daremos un viaje gratis de vuelta a casa, el resto serán deportados inmediatamente independiente de donde estén o de quienes sean, ¡son ilegales! Francia os dará la bienvenida.

4.- Todos los visitantes serán

analizados escrupulosamente, solo podrán permanecer 90 días, salvo permisos especiales. Los ciudadanos de países terroristas tienen prohibida la entrada en el nuestro, si no te gusta estar en tu país vete a otro, pero no a este.

5.- No se permitirá la estancia de ningún estudiante extranjero mayor de 21 años, si no asiste a clase se le pone una "D" y de vuelta a casita "baby".

6.- Los EE.UU. harán un gran esfuerzo por ser autosuficiente energéticamente, incluyendo el desarrollo de energías no contaminante, pero para ello tendremos que perforar en busca de petróleo toda Alaska, ¡El caribú que se joda!

7.- Se ofrecerá a Arabia Saudita y otros países petrolíferos 10 Dólares por sus barriles, si no aceptan, lo buscaremos en otros sitio, dejándoles que durante una semana llenen sus almacenes será suficiente.

8.- Si hay una hambruna o catástrofe natural no interferi-

remos, ni mandaremos ayuda, al final toda se la queda el ejercito de ese país o es robada, por lo que a los realmente necesitados no les llega o le llega poca.

9.- La sede de la ONU la mandaremos a una isla desierta, no queremos más espías en nuestro territorio y nuestros amigos que estén poco tiempo y se marche. Además, el edificio actual se podría utilizar para "los sin techos".

10.- Todos los Estados Unidos irán a escuelas de belleza, de ese modo nadie podrá volver a decir que somos "feos americanos". El idioma oficial será el Inglés, el que no lo sepa, que aprenda y sino ¡fuera!

Por último, la Estatua de la Libertad ya no dirá más eso de dadme a vuestros cansados, desarropados y pobres, sino que le pondremos un bate de Baseball y dirá "Queréis un trozo de mi, venid a por él"

¿Que hay de verdad en todo esto?...

Salvo la última frase nada es obra de Robins Williams.

Comenzó circulando de manera anónima y al cabo de unos meses se le añadió la frase de la Estatua de la Libertad que si es cierto que la dijo el actor en uno de sus espectáculos.





¿EL CANTANTE EMINEM HA MUERTO EN UN ACCIDENTE DE TRÁFICO?



La noticia saltó en internet:

El 17 de Diciembre a las 2.30 de la madrugada, el cantante en estado de embriaguez y bajo los efectos de la droga, tuvo un accidente mientras conducía que le provocó la muerte.

Se decía que la noticia se podía consultar en la web de la CNN y de MTV.

¿Que hay de cierto?

Absolutamente nada, al parecer, se trataba de falsificaciones tanto de la web de la CNN como de la MTV, y digo al parecer, ya que nadie puede dar una copia de pantalla de ellas, ni los supuestos enlaces en que se debería de encontrar funcionan.

Hay quien se lo ha tomado muy en serio como podéis contemplar en [Has eminem died???????](#) donde una admiradora suplifica que le digan la verdad, ya que está enamorada de él.

En el 2000 ya surgió un rumor similar sobre este mismo cantante y en el 2008

son dos veces las que han surgido, en una de ellas se habla del 17 de Diciembre como fecha del accidente y en la otra el [28 de Septiembre](#).

En realidad el cantante esta vivo y coleando, al menos físicamente, ya que profesionalmente hay quien asegura que está “muerto” y sin posibilidad de resurrección.

complicado seguirle los pasos hasta llegar a su origen, Internet es muy rápido esparciéndolos, permitiendo que pase de un país a otro en cuestión de pocas horas, por no decir minutos, lo que si se podría asegurar es que surge en Estados Unidos y es allí donde tiene mucha repercusión, más que en España o cualquier país de Europa o Sudamérica.



LA TETA QUE EXPLOTA



Con esta presión, es cierto que algunos objetos que tienen aire en su interior se “abomban” un poco, pero no llegan a estallar.

Si queréis más información sobre esto visitad [El Tamiz](#).

Como no podía ser de otro modo [La Revista de Cirugía Estética](#), también aclara esta falsa historia.

Hace unos años se extendió la leyenda urbana de que a Ana Obregón, actriz española, le había estallado uno de sus pechos de silicona durante un viaje en avión.

En cada país se le ha atribuido a una u otra mujer famosa, por ejemplo, en el diario de México, [El Siglo de Torreón](#)

“La polémica modelo argentina Sabrina Sabrok se encuentra en el peligro de quedar sin sus senos, luego de que uno de sus implantes le estallara en pleno vuelo a la Ciudad de México.”

Esto sería alarmante!... Si fuera cierto.

¡Pero no lo es!... en muchas ocasiones, los medios de comunicación no se molestan en certificar que las noticias son ciertas en ese afán de ser los primeros en darla, lógicamente después quedan en ridículo, no es la primera vez que ocurre.

La diferencia de presión entre el “suelo llano” y la de un avión en pleno vuelo es considerable, pero no mayor que la que pudiera haber en un lugar situado a unos 2.500 metros de altitud.

Seguramente os preguntaréis como puede surgir una historia como esta.

A veces que cuesta trabajo saber el origen y solo se puede presumir de este cuando la gente te escribe dándote una idea de cuando la escuchó por primera vez, en que lugar fue, etc... pero nunca se podrá asegurar.

Esta en cambio es muy antigua, y proviene de Estados Unidos, en donde en los años 1960, se puso de moda unos sujetadores cuyo relleno se inflaba para que fuera la mujer la que decidiera el volumen que considerara idóneo para su busto.

En aquellos años también surgieron diferentes historias de explosiones “pectorales” en los aviones.

También, y en referencia a esos sujetadores inflables, que más de uno había estallado, cuando su pareja había intentado colocarle algún adorno punzante en la ropa.

Portaros bien y tened cuidado, por cierto, si tenéis alguna leyenda urbana, por favor hacédmela llegar



JAMIE LEE CURTIS ¿HERMAFRODITA?



wood a la que le persegue una leyenda...

Las leyendas urbanas sobre famosos son por lo general muy habituales. En cuanto un artista empieza a triunfar inmediatamente las leyendas urbanas "les atacan".

Jamie Lee Curtis no podía ser menos, y al igual que otros muchos casos, no es nada agradable.

Según "ciertas lenguas", esta "despampanante" señora nació hermafrodita, es decir que disponía de los dos órganos sexuales.

¿En qué se basan para decir tal cosa?

Hija del actor Tony Curtis, actriz en películas como "Mentiras arriesgadas" y "H20 Halloween", símbolo sexual de Holly-

La dualidad del nombre compuesto, en que uno de ellos es de hombre y el otro de mujer, y que adoptara a sus hijos en lugar de tener los suyos propios.

La madre dice que tenían pensado el nombre desde que se encontraba en estado de gestación, "ciertas lenguas" dicen que los doctores ya le dijeron que el feto era hermafrodita.

La cosa cae por su propio peso, la señora Curtis ha cumplido hace poco 50 años y las ecografías son relativamente modernas, en los años que nació aún no se usaban, por lo tanto, en ningún momento se podía saber el sexo del niño hasta que nacía.

Con respecto a lo de adoptar hijos, pueden haber muchos motivos para hacerlo y no precisamente por el que dicen.

Los padres cuando se les preguntaba sobre el tema, preferían no contestar, esto puede ser por tres motivos:

1. Los defensores de la leyenda, para afirmar que es cierta, "el que calla otorga", dicen
2. No es verdad y ante un bulo de este tipo lo mejor es ni hacerle caso

Jaime Lee Curtis, Anne Ibartiburu y otros famosos han dicho de ellos/as que son hermafroditas, por lo general las argumentaciones son poco sostenibles pero que calan en las personas que las escuchan.

3. Muchos artistas suelen decir: "Que hablen de mí aunque sea mentira, pero que hablen", podría ser otro de los motivos

Viendo determinadas fotografías o escenas de sus películas, cuesta creer que eso sea cierto.

RICHARD GERE Y SU RATÓN



Dicen las "malas lenguas" que cierto

día, El actor norteamericano, Richard Gere, famoso por su interpretación en "Oficial y Caballero" entre otras, ingresó en urgencia, cuando fue atendido se descubrió que tenía un ratón en su intestinos...

El animalito fue extraído y tras un juramento de silencio por parte del personal sanitario, que no cumplieron, todo quedó arre-

glado...

Dicen, esas mismas "malas lenguas", que el actor era amigo de a través de un tubo que se introducía en el ano, hacer que un jerbo entrara en él, al parecer es una práctica sexual que le agradaba y que realizaba habitualmente...

También dicen que el jerbo, parecido a un ratón, estaba totalmente "afeitado"...

Desconozco si lo de introducir roedores por el ano es realmente cierto, lo que si es cierto es que la historia no lo es...

Al parecer en la fecha que la leyenda urbana dice que ingresó en urgencia de Los Ángeles, el actor se encontraba en uno de sus viajes por el Tibet...

Esta leyenda surge en los años 80, justamente cuando "el Richard" esta en pleno apogeo y es un ídolo sexual de muchas mujeres.

Otro de los rumores es el de su homosexualidad, hasta que, según dicen, una reportera le

preguntó por ello y él bajándose los pantalones dijo: "Sírvelte tu misma"...

Con respecto a la historia del ratón por el ano, también se cuenta de parejas de homosexuales que han querido practicar esta "opción", por llamarlo de alguna manera, y han acabado en el hospital...

La imaginación de la gente para inventar no tiene límites...



¿ANNE IGARTIBURU ES HERMAFRODITA?



Presentadora española, ni asiente ni desmiente este rumor

Hace tiempo que esta leyenda urbana está circulando por internet, cuando la leí, no pude más que encontrar que era una transposición a una actriz española de la misma leyenda que rodea a Jamie Lee Curtis y que ya comenté en otro blog sobre estos temas:

[Leyendas Urbanas: Jamie Lee Curtis ¿hermafrodita?](#)

Los argumentos que se dan son los mismo en ambos casos, que si el médico, que si un amigo, que si... etc...

Ella ni asiente ni desmiente, seguramente porque considere que no tiene nada que desmentir o que asentir, al igual que con Jamie Lee Curtis, esto hace que el rumor se siga extendiendo.

Sobre casos de hermafroditismo, también ha surgido otro, el de Lady Gaga, una cantante con aspecto inocente y dulce, en esta ocasión ha sido ella misma la que ha afirmado que lo es, en alguna entrevista, sin embargo, por otro lado su manager dice que eso es absurdo.

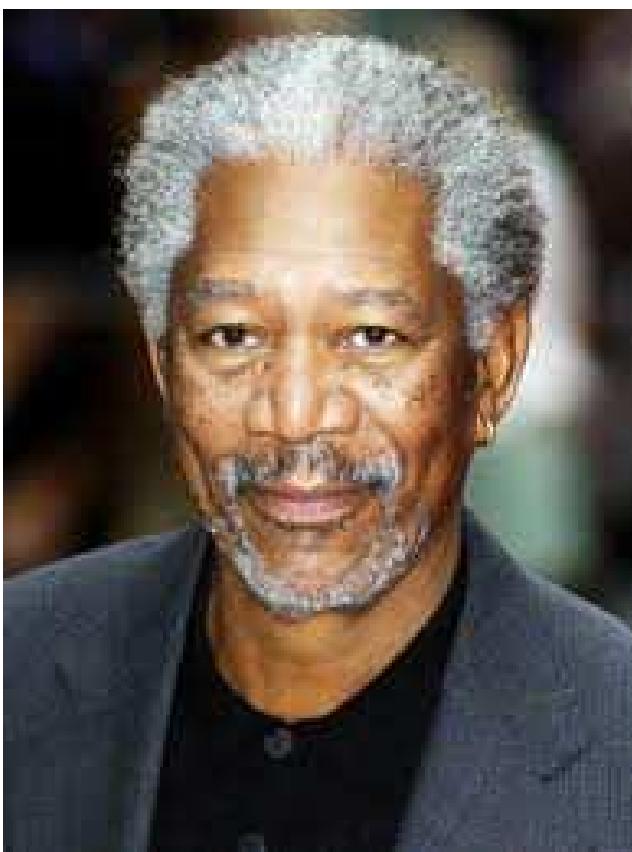
Este último caso, suena más a

"que hablen de mi aunque sea malo" que a otra cosa.

En Mayo del 2006 protagonizó la portada y páginas interiores de la revista Interviú.



¿MORGAN FREEMAN HA FALLECIDO?



En el mes de diciembre de 2010, se difunde por Twitter la noticia de que el actor Morgan Freeman ha muerto y que ha informado de ello la CNN.

Muchos usuarios creen que la noticia es cierta, lo que hace que se difunda aún más.

En todo momento se creyó que la noticia fue realmente difundida por la cadena de noticias, sin embargo en la cuenta en Twitter de la CNN no está el mensaje, por lo que hay quien afirma que la cuenta fue hackeada.

La cadena informó que investigaría el asunto, ya que la parecer ya está cansada de que le atribuyan noticias que nunca ha dado.

Tras seguir "la pista" consiguen llegar a la cuenta desde que parte dicha noticia, en donde aparece el siguiente mensaje: "Fue una bro-

ma entre amigos".

En los siguientes mensajes dice que no era su intención que se levantara tanto revuelo, que es un gran fan de Morgan Freeman a quien le desea lo mejor, pero también añade: "esta noche comprenden la diferencia entre fama e infamia."



WALT DISNEY ERA DE ALMERÍA (ESPAÑA)



Cuando se trata de un famoso es inevitable que las leyendas, rumores y comentarios caigan como una pesada loza sobre él o ella.

En esta ocasión, vamos a hablar del mago de la animación, el señor Walt Disney, sobre el que cuentan la historia de que es natural de Mojácar, un pueblo de Almería, situado en la zona sur de España.

Hace muchos años, vi un programa en la televisión en el que llegaba a mostrar la cama en la que fue dado a luz...

Se cuentan dos historias muy similares:

En la primera, su verdadera madre se llamaría Consuela Suárez, que se había quedado embarazada de su novio, que falleció en la guerra con Marruecos.

Viéndose soltera y con un hijo en un país en que esto no era bien visto, da en adopción a su hijo a dos extranjeros, que serían los padres de Walt Disney.

No existe ningún documento que acredite esta adopción y tal vez lo más importante, los padres del famoso dibujante nunca estuvieron en España.

La segunda, cuenta que era hijo de una lavandera, Isabel Zamora, que se queda embarazada del doctor José Guirado, que era un hombre casado, para evitar el escándalo, Isabel se marcha a Estados Unidos, en donde da en adopción a su hijo.

Otra versión de esta historia dice que entra a trabajar en la labores domésticas con la familia Disney y que el padre de este la deja embarazada, por lo cual no les queda otro remedio que tener que adoptarlo para evitar el deshonor.

La familia Disney tenía ya tres hijos, no había ningún motivo para que tuvieran que adoptar más, por otro lado, si realmente es fruto de una relación adultera entre el padre de Walt e Isabel, el niño nacería en Estados Unidos y no en Almería.

Parece ser que el causante de todo esto es un tal Marc Eliot y se basa en la dificultad de encontrar la partida de nacimiento del Walt, al parecer es imposible encontrarla, ya que la ley no obligaba a este registro hasta años más tardes.

Otra de la leyendas que rondan a este señor es la de que está "congelado" en espera de que la ciencia encuentre un remedio a la enfermedad que le causó la muerte...

Todo el mundo piensa que esto es cierto, pero es totalmente falso...

A continuación un fragmento extraído de Wikipedia que habla sobre estos dos temas:

*"(...) Poco después de su muerte (ya en 1969 aparece reflejado en una revista) surgió el rumor de que el cuerpo de Disney había sido **criopreservado** hasta el momento en que los avances científicos pudieran devolverlo a la vida. Se trata una leyenda completamente falsa, ya que hay constancia tanto de la muerte de Disney como de su posterior **incineración**. No está claro el origen del rumor. Al menos dos biógrafos de Disney, Leonard Mosley (*Disney's World: A Biography*, 1985) y Marc Eliot (*Walt Disney: Hollywood's Dark Prince: A Biography*, 1993) mencionan el interés de Disney por la **crionica** en los últimos años de su vida, aunque no aportan fuentes concretas. Es imposible saber con certeza si este interés existió, en cuyo caso pudo haber sido lo que originó la leyenda. Por otro lado, el hecho de que la incineración se llevase a cabo en un ámbito estrictamente privado pudo alimentar las especulaciones. Debe tenerse en cuenta también que Disney era conocido, sobre todo en sus últimos años, por su interés por las innovaciones tecnológicas.*

*Otra curiosa leyenda acerca de Walt Disney es la de su supuesto origen **español**. Según esta leyenda, Disney no habría nacido en Chicago, sino en **Mojácar, Almería**, hijo ilegítimo de un médico y una lavandera. La supuesta madre habría emigrado a Estados Unidos, donde habría dado a su hijo en adopción a la pareja formada por Elias y Flora Disney. Según esto, el verdadero nombre de Disney habría sido José Guirao Zamora. Supuestamente, en los años cuarenta, unos enviados de Disney habrían estado en Mojácar haciendo comprobaciones en los archivos parroquiales de la localidad. (...)" (wikipedia)*



Fabulas urbanas y otras historias

**L A S L E Y E N D A S U R B A N A S
B U S C A N V I C T I M A S N O S E A S
T U U N A D E E L L A S .**

Estamos en

<http://fabulasurbanas.com>

LEYENDAS URBANAS Y OTRAS HISTORIAS

Reservados todos los derechos, prohibida la reproducción total o parcial.

Si quieres recibir "Leyendas urbanas y otras historias" directamente en tu e-mail solo tienes que notificárnoslo a:

Correo: leyendasurbanas@terra.es

Los e-mail facilitados se usaran exclusivamente para recibir este boletín, salvo que me ofrezcan una cantidad indecente de dinero por ellos.